

FUORICOLLANA

EVOLVENZA®  
EVOLUZIONE DELLA COSCIENZA  
REINCARNAZIONE

Vitaliano Bilotta

# Dali è uno dei miei maestri





[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

Copyright © MMXX  
Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale

via Vittorio Veneto, 20  
00020 Canterano (RM)  
(06) 45551463

ISBN 978-88-255-3797-0

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: ottobre 2020

Dali è uno dei maestri che si è manifestato presso il Cerchio Firenze 77 attraverso il medium Roberto Setti.



# I. Camaleonte



Piccolo ciondolo di camaleonte con l'augurio che i partecipanti del Cerchio Esseno si possano “trasformare intimamente”. L'apporto è stato materializzato in auto, mentre lo strumento N.T., seduto accanto al guidatore, raggiungeva il luogo della riunione dove era prevista la *trance*. Al momento dell'apporto l'abitacolo della macchina si è riempito di profumi molto intensi.





## 2. La psiche

Come vedono i maestri l'amore e la sessualità?

### COMMENTO

Per i maestri è naturale esprimere l'amore con la sessualità, non è naturale esprimere l'amore "solo" con la sessualità.

Molte idee di Sigmund Freud sul sesso non riflettono affatto la natura dell'uomo; i complessi e le nevrosi descritte e definite da Freud sono il prodotto della tradizione e dei pregiudizi. Molte tradizioni, ad esempio, derivano dai grandi drammaturghi greci che presentarono le qualità della psiche tragicamente e magnificamente, perché la consideravano l'aspetto più elevato dell'uomo.

Ma "la psiche è solo il fantasma dell'Essere".



### 3. La scelta

Domanda: Voi dite che nella storia del cosmo tutto esiste già in “una serie innumerevole di situazioni”. Allora che fine fa il nostro “libero arbitrio”?

Guida: Il “libero arbitrio” non esiste, ma esiste una libertà “relativa”, perché “condizionata” dalle “limitazioni” che dobbiamo superare. Dire che tutto esiste nella storia del cosmo a cui apparteniamo, significa dire che l’uomo, nell’ambito della sua “libertà relativa”, può operare le sue “scelte”. Infatti tutto esiste proprio “in funzione delle scelte” di ogni individuo. Questo significa che siamo noi che “scegliamo” un’esperienza che “esiste già”, anziché un’altra esperienza, che “esiste anch’essa”; quindi noi non eseguiamo un disegno di Dio, ma il disegno di Dio “contiene quelle che saranno le nostre scelte”, poiché nella storia del cosmo non esistono limiti né di tempo né di spazio.



## 4. Appello alla lotta

Che cos'è la condizione umana?

### COMMENTO

È un appello alla lotta che sempre si rinnova in tutte le più potenti Epopee dell'Umanità. Infatti la grande letteratura del mondo è letteratura eroica, epica nella sua forma. I Veda rappresentano la letteratura epica dell'India, I poemi Omerici quella della Grecia, le saghe nordiche quella degli Anglosassoni che, non a caso, appartengono alla stessa "comunità fisica" in cui s'incarnano non solo i popoli nordici ma anche i popoli che adesso chiamiamo "Francesi" e "Tedeschi".